

Ficha Técnica

JUNORAL B-12

Código: 72010 Interior/Junoral

JUNO

DESCRIPCIÓN

Pintura al agua de máxima calidad y tacto sedoso con conservantes antimoho. Formulada a base de copolímeros vinílicos con agentes fungicidas y bactericidas de amplio espectro. Muy resistente al frote húmedo. Ideal para la decoración y protección de interiores con acabados lisos muy exigentes.

USO: INTERIOR

Recomendada para la decoración y protección de superficies de yeso, cemento o piedra en las que se requiera protección contra la formación de hongos y mohos. Para conseguir acabados de interior de máxima calidad.

PROPIEDADES

- Alta cubrición y rendimiento
- Excelente adherencia al soporte
- Reduce la proliferación de hongos y mohos
- Acabado semimate impecable y duradero
- Impermeable
- Transpirable
- Elevada resistencia al frote húmedo
- Lavable
- Mantenimiento y retoques fáciles
- Máxima flexibilidad
- Fácil aplicación y limpieza
- Secado rápido
- Sin olor
- No contribuye al fuego

CERTIFICACIONES

- Reacción al fuego: B-s1, d0. UNE 13501-3

Acabado: Semimate

Color: Blanco

Viscosidad: Mínimo 90 P S/FR1007

Densidad: 1,48 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 45 min

Repintado mínimo: 6 horas

Repintado máximo: Ilimitado

Diluyente: Agua (max 10%)

Rendimiento: 8 m²/l/mano

Teñido: Colorante Juno Universal (max 3%)

Sólidos en volumen: 38 ± 2 % Teórico Blanco

Punto de inflamación: No inflamable

Contenido en COV: Máximo 30 g/l

72010 BLANCO



Formato: 0,750 / 4 / 15 L

Ficha Técnica

JUNORAL B-12

Código: 72010 Interior/Junoral



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

SUPERFICIES NUEVAS. En superficies nuevas, firmes, limpias y secas, no es necesaria ninguna preparación del soporte. En caso de necesitar mayor consistencia y fijación de la superficie imprimir con una mano de **Hidrocril (Cod 81.006)** diluido (1 Hidrocril : 4 Agua).

En yesos proyectados, debido a las diferencias de absorción que se observan ocasionalmente, se recomienda sellar las superficies con **Aquasell (Cod 21.203)**.

SUPERFICIES PINTADAS. Si la pintura esta en buen estado aplicar el producto directamente. Para pinturas en mal estado, eliminar las partes mal adheridas o defectuosas, polvo y suciedad. Repasar las zonas defectuosas, fisuras, grietas e irregularidades con **Plaste Juno (Cod 77.000)** antes de empezar a pintar.

En pinturas y barnices brillantes o satinados es necesario lijar superficialmente hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia y eliminar tensiones. Realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la pintura y prevenir posibles incompatibilidades entre capas.

PATOLOGÍAS.

Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con agua y lejía (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky Misky (79.597)**.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ac. clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

Manchas de humedad, grasa, humo o nicotina, etc. Lavar con agua y detergente, dejar secar completamente. Imprimir con **Tapa-Manchas (Cod 21.350)**.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

Es conveniente proteger las zonas que no se van a pintar (enchufes, rodapié, suelo, marcos de puertas y ventanas) con cinta de pintor y papel. Una vez completo el trabajo retirar la cinta antes de que seque completamente la pintura, para evitar que ésta se levante.

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo o pistola. Aplicar como mínimo dos manos de pintura.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.