

Ficha Técnica

BARNIZ JUNOTINTE

Código: 42040 Barnices y tratamiento para madera/ Barnices sintéticos

JUNO

DESCRIPCIÓN

Barniz sintético con filtros ultravioletas. Formulado a base de resinas alcídicas y pigmentos transparentes para obtener un acabado protector y decorativo. Ideal para embellecer y dar color a la madera.

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendado para la protección de superficies de madera (ventanas, marcos, etc...) en las que se requiera un acabado decorativo y coloreado. Para la restauración en general de objetos de madera proporcionando a la vez brillo y color.

PROPIEDADES

- Embellece y da color a la madera
- Acabado de tacto agradable
- No pierde brillo
- Proporciona acabados de poro cerrado evitando la suciedad
- Acompaña los movimientos de la madera
- Con filtro de rayos UV
- Gran dureza
- Fácil limpieza

Acabado: Brillante

Color: Pino, Nogal, Caoba, Castaño, Teca, Palisandro, Roble

Viscosidad: Mínimo 190" S/FR 1002

Densidad: 0,90 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 4-6 horas

Repintado mínimo: 24 horas

Repintado máximo: 3 días

Diluyente: D-16

Rendimiento: 12-14 m²/l/mano

Sólidos en volumen: 43 ± 2 % Teórico

Punto de inflamación: Inflamable (25 °C)

Contenido en COV: Máximo 400 g/l

42040 PINO
42042 CAOBA
42044 TECA
42046 ROBLE

42041 NOGAL
42043 CASTAÑO
42045 PALISANDRO



Formato: 0,375 / 0,750 L

Ficha Técnica

BARNIZ JUNOTINTE

Código: 42040 Barnices y tratamiento para madera/ Barnices sintéticos



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

MADERAS NUEVAS. La madera debe encontrarse sin grasa, lijada, limpia y completamente seca. Su contenido en humedad no debe exceder del 15%. Se recomienda imprimir previamente con Fondo Protector insecticida y fungicida. Las maderas muy resinosas, deben limpiarse previamente con disolvente **D-45 (Cod 50.017)** para evitar problemas de secado.

MADERAS BARNIZADAS. Puede aplicarse sobre barnices antiguos si están en buen estado. Es necesario desengrasar la superficie, lijar suavemente y aplicar una o dos manos de barniz. Si el barniz se encuentra en mal estado es conveniente eliminarlo completamente y limpiar la superficie. Acabar con dos manos de barniz, lijando entre mano y mano.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización
Aplicar sobre superficies consistentes, limpias y completamente secas.
Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.
La humedad relativa no debe superar el 80%. No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo y pistola. Una vez preparada la superficie, aplicar una mano de Barniz Junotinte diluido. Dejar secar y lijar suavemente. Eliminar el polvo formado. La segunda y tercera mano se aplicarán al uso, en capas finas y bien estiradas, para evitar problemas de secado y repintado. Para aplicación a pistola, diluir con un 10-15% de disolvente **D-16 (Cod 50.012)**. Disolventes más agresivos, como el **D-17 (Cod 50.004)** y **D-45 (Cod 50.017)**, pueden originar problemas de arrugado durante el repintado y además retrasan el secado interno.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con disolvente **D-16 (Cod 50.012)** o disolvente universal **D-45 (Cod 50.017)**.

OBSERVACIONES

Aplicar siempre el barniz en capas finas, bien estiradas, hasta obtener un brillo uniforme y espesor adecuado que permita cerrar perfectamente el poro de la madera.
Durante la aplicación es imprescindible distribuir perfectamente el barniz para conseguir un color uniforme.
Las capas sucesivas irán aumentando el color. Es necesario tener esto en cuenta para conseguir el tono deseado.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Al tratarse de un producto al disolvente se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias. Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura, teniendo en cuenta los M², la porosidad y textura del soporte. Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol.
Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.
No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto.
Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.
En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.
No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos.
Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.