

# Ficha Técnica

## JUNORAL B-5 FUN

Código: 73023 Interior/Junoral

**JUNO**

### DESCRIPCIÓN

Pintura al agua de alto poder cubriente y rendimiento. Con conservantes antimoho de amplio rango. Formulada a base de copolímeros acrílicos con agentes fungicidas y bactericidas. Excelente calidad y equilibrio de propiedades.

### USO: INTERIOR

Recomendada para uso general en la protección y decoración de superficies de yeso, escayola, cemento o piedra en las que se requiera protección contra la formación de hongos y mohos.

### PROPIEDADES

- Reduce la proliferación de hongos y mohos
- Buena adherencia
- Transpirable
- Gran poder cubriente
- Buen rendimiento
- Resistente al frote en húmedo
- Lavable
- Fácil aplicación
- Sin olor

### CERTIFICACIONES

- Cumple las especificaciones RPP 4 y RPP 9 de la Norma Tecnológica de la Edificación RPP
- Reacción al fuego: B-s1, d0. UNE 13501-1

**Acabado:** Mate

**Color:** Blanco

**Viscosidad:** Mínimo 90 P S/FR1007

**Densidad:** 1,51 ± 0,05 g/cc S/FR1001

**Secado:** Al tacto 30 min

**Repintado mínimo:** 6 horas

**Repintado máximo:** Ilimitado

**Diluyente:** Agua (max 10%)

**Rendimiento:** 7-8 m<sup>2</sup>/l/mano

**Teñido:** Colorante Juno Universal (max 3%)

**Sólidos en volumen:** 37 ± 2 % Teórico Blanco

**Punto de inflamación:** No inflamable

**Contenido en COV:** Máximo 30 g/l

73023 BLANCO



Formato: 0,750 / 4 / 15 L

# Ficha Técnica

## JUNORAL B-5 FUN

Código: 73023 Interior/Junoral



### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

**SUPERFICIES NUEVAS.** En superficies nuevas, firmes, limpias y secas, no es necesaria ninguna preparación del soporte. En caso de necesitar mayor consistencia y fijación de la superficie imprimir con una mano de **Hidrocril (Cod 81.006)** diluido (1 Hidrocril : 4 Agua).

En yesos proyectados, debido a las diferencias de absorción que se observan ocasionalmente, se recomienda sellar las superficies con **Aquasell (Cod 21.203)**.

**SUPERFICIES PINTADAS.** Si la pintura esta en buen estado aplicar el producto directamente. Para pinturas en mal estado, eliminar las partes mal adheridas o defectuosas, polvo y suciedad. Repasar las zonas defectuosas, fisuras, grietas e irregularidades con **Plaste Juno (Cod 77.000)** antes de empezar a pintar.

En pinturas y barnices brillantes o satinados es necesario lijar superficialmente hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia y eliminar tensiones. Realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la pintura y prevenir posibles incompatibilidades entre capas.

#### PATOLOGÍAS.

**Contaminación por moho.** Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con agua y lejía (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky Misky (79.597)**.

**Eflorescencias salinas (salitre).** Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ac. clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

**Manchas de humedad, grasa, humo o nicotina, etc.** Lavar con agua y detergente, dejar secar completamente. Imprimir con **Tapa-Manchas (Cod 21.350)**.

### CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

Es conveniente proteger las zonas que no se van a pintar (enchufes, rodapié, suelo, marcos de puertas y ventanas) con cinta de pintor y papel. Una vez completo el trabajo retirar la cinta antes de que seque completamente la pintura, para evitar que ésta se levante.

**MÉTODO DE APLICACIÓN.** Brocha, rodillo o pistola. Aplicar como mínimo dos manos de pintura. Como mano de fondo, puede aplicarse, mediante rodillo de lana, el mismo producto diluido con un 20% de agua. Una vez seco se extiende la pasta sin diluir o ligeramente diluida con un rodillo de lana, procurando dejar una capa uniforme. A continuación, se hace el picado con un rodillo de esponja del nº 3. La terminación a gota se efectúa con equipo neumático.

**LIMPIEZA.** Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

### SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m<sup>2</sup>, la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.