

Ficha Técnica

WATERPRIM

Código: 30006 Esmaltes/ Imprimaciones

JUNO

DESCRIPCIÓN

Imprimación al agua multisoporte de secado rápido. Fórmulada a base de copolímeros acrílicos y pigmentos anticorrosivos de gran durabilidad. Ideal para lugares con poca ventilación.

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendado para la preparación de superficies férricas correctamente preparadas y no férricas (aluminio, PVC, galvanizados) que requieran protección anticorrosiva y se encuentren en lugares con poca ventilación. Sobre metales férricos, aluminio, galvanizados, madera, yeso, pladur (sólo interior), PVC, sirve de imprimación de enganche y puede ser recubierta con todo tipo de esmaltes.

PROPIEDADES

- Adecuado para ambientes con poca ventilación
- Excelente acción anticorrosiva
- Protege multitud de soportes
- Permite repintar con todo tipo de esmaltes
- Gran durabilidad
- Excelente adherencia y dureza
- Bajo olor
- Secado rápido

Acabado: Mate

Color: Blanco

Viscosidad: Mínimo 15 P S/FR1007

Densidad: 1,26 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 30 minutos

Repintado mínimo: 6 horas (pinturas al agua)

Repintado mínimo: 24 horas (pinturas al disolvente)

Diluyente: Producto al uso. No diluir

Rendimiento: 10 m²/l/mano

Sólidos en volumen: 36 ± 2 %. Teórico Blanco

Punto de inflamación: No inflamable (>60 °C)

Contenido en COV: Máximo 100 g/l

30006 BLANCO



Formato: 0,750 / 4 L

Ficha Técnica

WATERPRIM

Código: 30006 Esmaltes/ Imprimaciones



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

HIERRO. Para una buena protección anticorrosiva es muy importante realizar una buena limpieza. Debe estar exento de grasa, óxido, residuos y agentes extraños. Eliminar pinturas antiguas. Preferentemente mediante chorro abrasivo hasta el grado SA 22/1. Aplicar como mínimo dos manos de imprimación. Espesor recomendado 60 - 80 micras secas.

ALUMINIO Y GALVANIZADO. Si las superficies galvanizadas en caliente han sido expuestas a la atmósfera, éstas forman corrosión del zinc (herrumbre blanquecina) y los contaminantes pueden acumularse, por lo que deben eliminarse mediante el lavado con agua dulce y limpia que contenga detergentes y mediante el empleo de fibras sintéticas que contengan abrasivo, seguido de una limpieza intensa con agua caliente. Alternativamente, puede ser adecuado el empleo de agua caliente, agua presurizada, la limpieza con vapor, el chorreado de barrido o la limpieza con herramientas manuales o mecánicas. Lijar para matizar la superficie y eliminar el polvo. Dada la gran variedad de galvanizados existentes en el mercado, se recomienda realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la imprimación y prevenir posibles incompatibilidades.

MADERA. Solo interior. La superficie debe estar limpia y completamente seca. Su contenido en humedad no debe exceder del 15%. Sin grasa, lijada, libre de polvo y agentes extraños.

YESO Y PLADUR Solo interior. Limpieza.

P.V.C. Limpieza previa con disolventes o algún detergente abrasivo. Lijar.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

CONDICIONES AMBIENTALES. Temperatura de aplicación y del soporte: 10° - 30° C.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

MÉTODO DE APLICACIÓN. Aplicar a brocha, rodillo y pistola, prestando especial atención a los cantos filosos. Espesor recomendado por capa, 30 - 40 micras secas.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa. Una vez seca, con acetona o quitapinturas.

OBSERVACIONES

Al ser un producto al agua, es muy importante mantener la temperatura de aplicación y la humedad relativa, dentro de los márgenes recomendados.

Las pinturas en base agua tienen tendencia a retirarse de los cantos, prestar especial atención a los mismos. Sellar las juntas.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante.

Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.