

Ficha Técnica

JUNOLAC ANTIOXIDANTE

Código: 04651 Esmaltes

JUNO

DESCRIPCIÓN

Esmalte sintético antioxidante. Formulado a base de resinas alcídicas uretanadas y aditivos antioxidantes. Ideal para decorar y proteger frente a la oxidación, sin imprimar previamente.

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendado para superficies de hierro o acero en las que no es posible una preparación exhaustiva del soporte (grandes estructuras, verjas, barandillas, puentes...). Pensado para la protección y decoración en general de superficies férricas.

PROPIEDADES

- Efectiva protección antioxidante
- Aplicación directa
- No necesita imprimación ni lijado
- Acabado con alto brillo duradero
- Gran dureza y adherencia
- Excelente resistencia a la intemperie
- Resistente al roce
- Amplio tiempo abierto

Acabado: Brillante

Color: Blanco, Negro

Viscosidad: Mínimo 10 P S/FR1007

Densidad:

BLANCO: 1,22 ± 0,05 g/cc S/FR1001

NEGRO: 1,10 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 6 horas

Repintado mínimo: 24 horas

Repintado máximo: 8 días

Diluyente: No diluir

Rendimiento: 5 m²/l/mano

Teñido: Colorante Juno Universal (max 3%)

Punto de inflamación: Inflamable 39 °C

Contenido en COV: Máximo 400 g/l

04651 BLANCO

04652 NEGRO



Formato: 0,750 / 4 L

Las informaciones contenidas en esta ficha técnica pueden cambiar y deben ser actualizadas. Consulte www.juno.es o su representante JUNO más cercano para obtener la ficha técnica más reciente. El asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, están basados en la experiencia y conocimiento técnico de JUNO. Los datos mostrados en este documento deben ser considerados una recomendación y como tal no implica compromiso alguno, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos suministrados por JUNO se llevan a cabo por terceros. Consecuentemente, el resultado final es responsabilidad única del cliente, aplicador o manipulador de los productos y no de la empresa suministradora. Este documento no exime al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. En caso de responsabilidad asumida por parte de JUNO, quedará ésta limitada al estricto valor de la mercancía suministrada y utilizada por el cliente, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios ocasionados. JUNO garantiza la calidad de todos sus productos, de conformidad con las Condiciones Generales de Venta vigentes.

Industrias JUNO, S.A. • Barrio Sakoni, 10 • 48950 Erandio (Bizkaia) • Tfno. 944 670 062 • infoweb@juno.es • www.juno.es

Ficha Técnica

JUNOLAC ANTIOXIDANTE

Código: 04651 Esmaltes



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

HIERRO Y ACERO. La superficie a pintar debe estar exenta de grasa, óxido, polvo y completamente seca. Eliminar mediante cepillado o lijado las partes sueltas de óxido y pintura antigua.

Sobre superficies sin pintar, conviene realizar un lijado con papel abrasivo para favorecer la adherencia.

Si se desea obtener un sistema con mayor poder antioxidante, aplicar una mano de imprimación anticorrosiva **Metalex (Cod 27.000)**.

ALUMINIO Y GALVANIZADO. Si las superficies galvanizadas en caliente han sido expuestas a la atmósfera, éstas forman corrosión del zinc (herrumbre blanquecina) y los contaminantes pueden acumularse, por lo que deben eliminarse mediante el lavado con agua dulce y limpia que contenga detergentes y mediante el empleo de fibras sintéticas que contengan abrasivo, seguido de una limpieza intensa con agua caliente. Alternativamente, puede ser adecuado el empleo de agua caliente, agua presurizada, la limpieza con vapor, el chorreado de barrido o la limpieza con herramientas manuales o mecánicas. Completamente seca la superficie, dar una mano de imprimación **Multisoporte (Cod 27.040)**.

SUPERFICIES PINTADAS. Si la pintura se encuentra en buen estado se puede pintar directamente, previo lavado y lijado suave para eliminar por completo el brillo. Realizar siempre esta operación para evitar tensiones, problemas de cuarteo y falta de adherencia. Si la pintura se encuentra en mal estado, eliminarla totalmente con **Quitapinturas Juno (Cod 83.100)**. Sanear y actuar como si fuera nueva.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias y secas.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha o rodillo de esmaltar, al uso y estirando bien el esmalte. En exterior se recomienda la aplicación de dos manos como mínimo, dejando transcurrir 24 horas entre mano y mano.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con disolvente **D-16 (Cod 50.012)** o disolvente universal **D-45 (Cod 50.017)**.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Al tratarse de un producto al disolvente se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias. Evitar las fuentes de ignición. Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.