

Ficha Técnica LUNA

Código: 67500 Fachadas/ Revestimientos Pétreos



DESCRIPCIÓN

Revestimiento pétreo mate de excelente relación calidad/ precio. Formulado a base de resinas estireno-acrílicas en emulsión acuosa con buenas propiedades mecánicas. Buena adherencia y textura lisa.

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendado para la protección de superficies minerales (fachadas de cemento, hormigón, medianeras, patios...). También recomendado para corregir defectos de terminación en soportes, proporcionando un acabado decorativo.

PROPIEDADES

- Excelente relación calidad/precio
- Carta propia Bikril Luna con colores sólidos a la luz
- Textura lisa
- Buena adherencia y cubrición
- Permeable al vapor de agua
- Resistente al paso del tiempo
- Corrige defectos de terminación
- Fácil aplicación

Acabado: Mate. Liso

Color: Carta Bikril Luna y Sistema Junomatic

Viscosidad: Mínimo 180 P S/FR1007

Densidad:

BASE P: 1,80 ± 0,05 g/cc S/FR1001

BASE TR: 1,72 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 2-4 horas

Repintado mínimo: 24 horas

Repintado máximo: Ilimitado

Diluyente: Agua (max 10%)

Rendimiento: Variable según textura. Orientativo: 3-4 m²/l /mano

Teñido: Colorante Juno Universal (max 3%)

Sólidos en volumen: 58 ± 2 % Teórico Blanco

Punto de inflamación: No inflamable

Contenido en COV: Máximo 30 g/l

67500 BLANCO/ BASE P

67501 BASE TR



Formato: 15 L

Ficha Técnica

LUNA

Código: 67500 Fachadas/ Revestimientos Pétreos



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

SUPERFICIES NUEVAS. Plastes, hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos. Esperar hasta total fraguado (min 1 mes). Eliminar suciedad, agentes encofrantes, grasas y aceites. Eliminar eflorescencias y mohos. En superficies pulidas, lijar superficialmente para abrir el poro, limpiando el polvo generado. Emplastecer los defectos del soporte con plaste de exteriores adecuado. Para exterior fijar con una mano de **Primerlite (21.702)** o **Akri-80 (42.115)**, para interior fijar con una mano de **Hidrocril (Cod 81.006)**, **Primerlite (21.702)** o **Akri-80 (42.115)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

SUPERFICIES PINTADAS. Si la pintura esta en buen estado aplicar el producto directamente. Para pinturas en mal estado, eliminar las partes mal adheridas o defectuosas, polvo y suciedad. Proceder en esas zonas como una superficie nueva. Pinturas brillantes o satinados, lijar hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia y eliminar tensiones. Realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la pintura y prevenir posibles incompatibilidades entre capas. En superficies pulverulentas, para interior y exterior fijar con una mano de **Akri-80 (Cod 42.115)** o **Hidrocril (Cod 81.006)**. En caso de emplastecer imprimir estas áreas con **Primerlite (21.702)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

YESO Y ESCAYOLA. Solo interior. Limpiar y dejar secar completamente. Fijar con una mano **Hidrocril (Cod 81.006)** y acabar como mínimo con dos manos de pintura.

YESOS PROYECTADOS. Solo interior. Dadas las grandes diferencias de absorción que ocasionalmente se vienen observando durante el pintado de algunos yesos, recomendamos en estos casos sellar las superficies con **Aquasell (Cod 21.203)**.

PATOLOGÍAS.

Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con agua y lejía (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky Misky (79.597)**.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento. Al mojarse la pintura sin secar completamente se puede producir una disolución de los componentes provocando manchas en la pintura (efecto caracol).

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo o pistola.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.