

# Ficha Técnica

## JUNOPLUS MATE

Código: 16200 Esmaltes

**JUNO**

### DESCRIPCIÓN

Esmalte sintético mate multiuso, de excelente relación calidad/precio. Formulado a base de resinas alcídicas con elevada dureza. Ideal para proteger y embellecer superficies de madera, metal y albañilería en interior.

### USO: INTERIOR

Esmalte de terminación, de uso general, destinado a la protección y decoración de superficies de madera, albañilería o metal, debidamente imprimadas (puertas, ventanas, muebles, estanterías...).

### PROPIEDADES

- Disponible en Blanco y Negro
- Gran poder de cubrición
- Buena brochabilidad, nivelación y secado
- No cuartea ni forma ampollas
- Buena dureza
- Uso interior
- No contribuye al fuego

### CERTIFICACIONES

- Reacción al fuego: B-s1, d0. UNE 13501-1

**Acabado:** Mate

**Color:** Blanco y Negro

**Viscosidad:** Mínimo 140" S/FR1002

**Densidad:**

BLANCO:  $1,47 \pm 0,05$  g/cc S/FR1001

NEGRO:  $1,34 \pm 0,05$  g/cc S/FR1001

**Secado:** Al tacto 6 horas

**Repintado mínimo:** 24 horas

**Repintado máximo:** 8 días

**Diluyente:** Disolvente D-16

**Rendimiento:** 10-12 m<sup>2</sup>/l (35 micras secas)

**Teñido:** Colorante Juno Universal (max 3%)

**Sólidos en volumen:**  $41 \pm 2$  %. Teórico Blanco

**Punto de inflamación:** Inflamable 42 °C

**Contenido en COV:** Máximo 300 g/l

16200 BLANCO

16201 NEGRO



Formato: 0,750 / 4 L

# Ficha Técnica

## JUNOPLUS MATE

Código: 16200 Esmaltes



### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

**MADERA.** La superficie debe estar limpia y completamente seca. Sin grasa, lijada, libre de polvo y agentes extraños. Su contenido en humedad no debe exceder del 15%. Solo en interior imprimir con **Selladora Hangers (Cod 21.000)** y lijar superficialmente antes de aplicar el esmalte.

**HIERRO Y ACERO.** Exento de grasa, óxido, residuos y agentes extraños, imprimir con imprimación anticorrosiva **Metalex (Cod 27.000)**.

**ALUMINIO Y GALVANIZADO.** Si las superficies galvanizadas en caliente han sido expuestas a la atmósfera, éstas forman corrosión del zinc (herrumbre blanquecina) y los contaminantes pueden acumularse, por lo que deben eliminarse mediante el lavado con agua dulce y limpia que contenga detergentes y mediante el empleo de fibras sintéticas que contengan abrasivo, seguido de una limpieza intensa con agua caliente. Alternativamente, puede ser adecuado el empleo de agua caliente, agua presurizada, la limpieza con vapor, el chorreado de barrido o la limpieza con herramientas manuales o mecánicas. Completamente seca la superficie, dar una mano de imprimación **Multisorte (Cod 27.040)**.

**ALBAÑILERÍA.** Superficies nuevas. Deben estar secas y sin eflorescencias y, en caso de cemento y yeso neutralizadas con ácido clorhídrico al 10 %. A continuación, imprimir con **Selladora Hangers (Cod 21.000)**.

**SUPERFICIES PINTADAS.** Si la pintura se encuentra en buen estado se pueden pintar directamente, previo lavado y lijado suave para eliminar por completo el brillo. Realizar siempre esta operación para evitar tensiones, problemas de cuarteo y falta de adherencia. Si la pintura se encuentra en mal estado, eliminarla totalmente con **Quitapinturas Juno (Cod 83.100)**. Sanear y actuar como si fuera nueva.

### CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias y secas.

Aplicaciones con espesores superiores a los recomendados pueden ocasionar problemas de arrugado, secado y repintado.

**CONDICIONES AMBIENTALES.** No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

**MÉTODO DE APLICACIÓN.** Brocha o rodillo de esmaltar, al uso y estirando bien el esmalte. Aplicar en capas finas para favorecer el secado interno. No sobrepasar 30-35 micras secas por capa. Para la aplicación a pistola diluir con un 15 % de disolvente **D-16 (Cod 50.012)**. Añadir la cantidad necesaria de disolvente bajo agitación. Disolventes más agresivos, como el **D-17 (Cod 50.004)** y **D-45 (Cod 50.017)**, pueden originar problemas de arrugado durante el repintado y además retrasan el secado interno.

**LIMPIEZA.** Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con disolvente **D-16 (Cod 50.012)** o disolvente universal **D-45 (Cod 50.017)**.

### OBSERVACIONES

Aplicaciones con espesores superiores a los recomendados pueden ocasionar problemas de arrugado, secado y repintado.

Cuando se utilicen colores rojos, amarillos, o naranjas, que son menos opacos, se recomienda fondear con tonalidades similares que sean cubrientes.

### SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Al tratarse de un producto al disolvente se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias. Evitar las fuentes de ignición. Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.