

Ficha Técnica

BARNIZ ANTIGRAFFITI

Código: 44270 Barnices

JUNO

DESCRIPCIÓN

Barniz de poliuretano alifático de dos componentes, con acabado brillante.
Facilita la eliminación de pintadas mediante limpieza con disolvente adecuado.

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendado como barniz antigraffiti en fachadas de edificios, monumentos de piedra, oficinas, etc.
Otros usos: barnizado de suelos de hormigón en interior, barnizado de superficies metálicas, y en aquellos lugares donde se requiera un acabado brillante de alta calidad.

PROPIEDADES

- Facilita la limpieza de pintadas
- Acabado brillante de alta calidad
- Excelente dureza
- Evita la adherencia de suciedad
- Buen resistencia a la abrasión
- Buena resistencia química

Acabado: Brillante

Color: Incoloro

Viscosidad: Mínimo 30" S/FR1002

Densidad: 1,00 ± 0,05 gr/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 2 horas

Repintado mínimo: 6 horas

Repintado máximo: 24 horas

Diluyente: Disolvente D-70

Rendimiento: 6-12 m²/l/mano.
Variable según soporte

Punto de inflamación: Inflamable 32° C

Mezcla A:B en volumen: 7.5:1

Vida de la mezcla: Mínimo 5 horas

Contenido en COV: Máximo 500 g/l

44270 INCOLORO



Formato: 4 L

Ficha Técnica

BARNIZ ANTIGRAFFITI

Código: 44270 Barnices



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

SUPERFICIES NUEVAS. La superficie que queramos proteger debe ser porosa y absorbente. Estar limpia y seca (contenido en humedad inferior al 10%).

Sobre hormigones pulidos, tratados con sílice, y sobre productos cerámicos es necesario realizar un ensayo previo y verificar los resultados.

En superficies de cemento desnudo, y para evitar subidas de tono en el mismo, se recomienda imprimir con **Hidrocril (Cod 81.006)** rebajado 1 a 1 con agua.

SUPERFICIES PINTADAS. Realizar una prueba previa para comprobar si la pintura es removida por el barniz.

PATOLOGÍAS. Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con agua y lejía (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

No es conveniente aplicar la pintura en superficies húmedas ni excesivamente recalentadas por el sol.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

Durante la aplicación deberá mantenerse una atmósfera con buena renovación de aire.

PREPARACIÓN DE LA MEZCLA. Remover el componente A en su envase y una vez homogeneizado añadir encima el componente B lentamente, mientras se realiza una agitación mecánica a bajas revoluciones. Agitar durante 2 minutos hasta su perfecta homogeneización. Si fuera necesario cambiar la mezcla de envase y remover, para garantizar una mezcla lo más homogénea posible. Dejar reposar la mezcla 15 min antes de empezar a pintar.

CONDICIONES AMBIENTALES. Durante la aplicación y el proceso de curado la temperatura debe mantenerse por encima de 15 °C. La humedad relativa no debe superar el 65%. No debe haber humedad ascendente. La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. Evitar condensaciones. No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

MÉTODO DE APLICACIÓN. La aplicación se realizará preferentemente a brocha o rodillo, pudiéndose también utilizar la pistola. Aplicar dos manos de barniz.

LIMPIEZA. Limpiar el material de trabajo inmediatamente después de su uso con disolvente **D-70 (Cod 50.010)** o disolvente universal **D-45 (Cod 50.017)**.

OBSERVACIONES

En todos los casos que se utilice el Barniz Antigraffiti, es recomendable evitar las pintadas en las 48 horas siguientes a la aplicación. La máxima dureza y efecto antigraffiti se alcanzan a los 5-7 días, según condiciones ambientales.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Al tratarse de un producto al disolvente se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias. Evitar las fuentes de ignición. Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante.

Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.