

Ficha Técnica

ANTICONDENSACIÓN

Código: 62650 Interior

JUNO

DESCRIPCIÓN

Pintura al agua especial anticondensación y con conservantes antimoho. Formulada con copolímeros acrílicos y esferas de vidrio, que evitan la condensación de agua en su superficie. Indicada para paredes donde se genera humedad por condensación o sometidas a fuertes variaciones de temperatura.

USO: INTERIOR

Recomendada para utilizar en zonas donde es probable que aparezca condensación (cuartos de baño, cocinas, despensas, habitaciones orientadas al norte con aislamiento deficiente, cajas de persianas, armarios empotrados, salas de ordenadores, tuberías de conducción de líquidos fríos situadas en interior, etc.).

PROPIEDADES

- Buena cubrición y fácil aplicación
- Acabado mate agradable al tacto
- Evita la condensación en zonas propensas
- Alta capacidad de aislamiento térmico
- Reduce la resonancia magnética en locales, viviendas...
- Con conservantes que previenen la formación microorganismos
- Buena lavabilidad
- No contribuye al fuego

Acabado: Mate

Color: Blanco

Viscosidad: Mínimo 90 P S/FR1007

Densidad: $0,87 \pm 0,05$ g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 1 hora max

Repintado mínimo: 6 horas

Repintado máximo: Ilimitado

Diluyente: Producto al uso. No diluir

Rendimiento: 1 m²/l (500 micras secas)

Teñido: Colorante Juno Universal (max 3%)

Punto de inflamación: No inflamable

Contenido en COV: Máximo 30 g/l

62650 BLANCO



Formato: 4 / 15 L

Ficha Técnica

ANTICONDENSACIÓN

Código: 62650 Interior



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

SUPERFICIES NUEVAS. En superficies nuevas, firmes, limpias y secas, no es necesaria ninguna preparación del soporte. En caso de necesitar mayor consistencia y fijación de la superficie imprimir con una mano de **Hidrocril (Cod 81.006)** diluido (1 Hidrocril : 4 Agua).

En yesos proyectados, debido a las diferencias de absorción que se observan ocasionalmente, se recomienda sellar las superficies con **Aquasell (Cod 21.203)**.

SUPERFICIES PINTADAS. Si la pintura esta en buen estado aplicar el producto directamente. Para pinturas en mal estado, eliminar las partes mal adheridas o defectuosas, polvo y suciedad. Repasar las zonas defectuosas, fisuras, grietas e irregularidades con **Plaste Juno (Cod 77.000)** antes de empezar a pintar.

En pinturas y barnices brillantes o satinados es necesario lijar superficialmente hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia y eliminar tensiones. Realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la pintura y prevenir posibles incompatibilidades entre capas.

PATOLOGÍAS.

Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con agua y lejía (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky Misky (79.597)**.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ac. clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

Manchas de humedad, grasa, humo o nicotina, etc. Lavar con agua y detergente, dejar secar completamente. Imprimir con **Tapa-Manchas (Cod 21.350)**.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

Es conveniente proteger las zonas que no se van a pintar (enchufes, rodapié, suelo, marcos de puertas y ventanas) con cinta de pintor y papel. Una vez completo el trabajo retirar la cinta antes de que seque completamente la pintura, para evitar que ésta se levante.

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo o pistola. Aplicar como mínimo dos manos de pintura.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.