

Ficha Técnica

JUNOTERAS

Código: 62641 Fachadas/ Elásticas



DESCRIPCIÓN

Pintura elástica impermeabilizante al agua, formulada a base de copolímeros acrílicos. Una vez aplicada y seca forma una película continua, sin juntas de unión, transpirable y resistente. Ideal para superficies en las que se quiera impedir la filtración de agua.

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendado para la impermeabilización tanto vertical como horizontal en fachadas, terrazas y techumbres sin fisuras o que presenten microfisuras de hasta 0.6 mm, siempre que exista una pendiente de evacuación de agua superior al 1%.

También esta especialmente indicado para la eliminación de problemas de humedad en lugares de difícil acceso no expuesto a un tránsito continuo.

PROPIEDADES

- Excelente relación calidad/precio
- Colores sólidos a la luz
- Elimina problemas de filtraciones
- Perfecta adherencia en superficies minerales
- Elevado poder de relleno en fisuras y pequeñas grietas de hasta 0.6 mm
- Buena elasticidad y flexibilidad
- Buenas propiedades impermeabilizantes y mecánicas
- Impermeabilizante y transpirable

Acabado: Semimate

Color: Blanco, Rojo, Verde, Gris, Teja

Viscosidad: Mínimo 180 P S/FR1007

Densidad: 1,43 ± 0,05 g/cc S/FR1001. Blanco y colores

Secado: Al tacto 2 horas

Repintado mínimo: 24 horas

Repintado máximo: Ilimitado

Diluyente: Agua

Rendimiento: 0.5 m²/l para conseguir 1 mm de espesor seco

Teñido: Colorante Juno Universal (max 3%)

Sólidos en volumen: 51 ± 2 % Teórico Blanco

Punto de inflamación: No inflamable

Contenido en COV: Máximo 30 g/l

62641 BLANCO/ BLANCO

62642 ROJO

62643 VERDE

62644 GRIS

62645 TEJA



Formato: 4 / 15 L

Ficha Técnica

JUNOTERAS

Código: 62641 Fachadas/ Elásticas



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

FACHADAS. Sin fisuras o con fisuras inferiores a 0,6 mm. Limpiar, eliminar eflorescencias, mohos y dejar secar completamente. En fisuras de 0,6 mm-1 mm, además, sanear y reparar con mortero o masilla acrílica. En ambos casos dar una mano de **Primerlite (21.702)** en las zonas nuevas o reparadas y posteriormente aplicar 2 o más manos de pintura hasta conseguir 0,5 mm de espesor seco.

CUBIERTAS DE HORMIGÓN Y FIBROCEMENTO. Fisuras hasta 0,6 mm y con pendiente de evacuación superior al 1%. Limpiar, eliminar eflorescencias, mohos y dejar secar completamente. Sanear y reparar con mortero o masilla acrílica. Aplicar una mano de **Primerlite (21.702)**. Acabar con 2 o más manos de pintura hasta conseguir 1 mm de espesor seco o un rendimiento de 2 l/m².

Para obtener un sistema de mayor resistencia mecánica, aplicar una primera capa de producto y en húmedo colocar una membrana de tejido sintético (UNE 53-410-87). Aplicar sucesivas manos de producto hasta cubrir la membrana. Con este sistema, a modo de sandwich, se consigue reforzar la consistencia del film aumentando la impermeabilidad y el aislamiento térmico.

SUPERFICIES PULVERULENTAS O PINTURAS CALEADAS. Imprimir con **Akrl 80 (Cod 42.115)** o **Hidrocril (Cod 81.006)** rebajado 4 a 1 con agua.

PATOLOGÍAS.

Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con agua y lejía (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky Misky (79.597)**.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

Las pequeñas fisuras se colmarán con la pintura sin diluir, preferentemente mediante brocha, comprobando que la fisura queda bien tapada y sellada.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento. Al mojarse la pintura sin secar completamente se puede producir una disolución de los componentes provocando manchas en la pintura (efecto caracol).

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo o pistola.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

OBSERVACIONES

Evitar balsas o acumulaciones de agua sobre el producto.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.