

# Ficha Técnica NOVOKRIL MATE

Código: 62195 Fachadas/ Pinturas al agua



## DESCRIPCIÓN

Pintura al agua de máxima calidad, 100% acrílica de gran flexibilidad y adherencia. Impermeable al agua de lluvia y transpirable. Con conservantes antimoho y antiverdín. Ideal para acabados mates exigentes de máxima calidad expuestos a ambientes húmedos.

## USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendada para decoración de superficies de cemento y hormigón en fachadas, medianeras, patios donde se requiera máxima resistencia a los agentes atmosféricos y ambientes húmedos. También en aquellas superficies donde se quiera prevenir la proliferación de microorganismos.

## PROPIEDADES

- Colores con máxima garantía de cubrición y estabilidad
- Excelente adherencia sobre soportes minerales
- Acabado uniforme impecable
- Máxima resistencia a la intemperie y humedad
- Impermeable al agua de lluvia
- Permite la transpiración del soporte
- Efectiva barrera anticarbonatación
- Evita la degradación de estructuras y paneles de hormigón
- Con conservantes que previenen la formación microorganismos
- Excelente lavabilidad

**Acabado:** Mate

**Color:** Carta Fachadas y Sistema Junomatic

**Viscosidad:** Mínimo 90 P S/FR1007

**Densidad:**

BASE P: 1,35 ± 0,05 g/cc S/FR1001

BASE D: 1,32 ± 0,05 g/cc S/FR1001

BASE TR: 1,31 ± 0,05 g/cc S/FR1001

**Secado:** Al tacto 30 min

**Repintado mínimo:** 6 horas

**Repintado máximo:** Ilimitado

**Diluyente:** Agua (max 10%)

**Rendimiento:** 8-10 m<sup>2</sup>/l/mano

**Teñido:** Colorante Juno Universal (max 3%)

**Punto de inflamación:** No inflamable

**Contenido en COV:** Máximo 30 g/l

62195 BLANCO/ BASE P

62145 BASE D

62146 BASE TR



Formato: 4 / 15 L

# Ficha Técnica

## NOVOKRIL MATE

Código: 62195 Fachadas/ Pinturas al agua



### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

**SUPERFICIES NUEVAS.** Plastes, hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos. Esperar hasta total fraguado (min 1 mes). Eliminar suciedad, agentes encofrantes, grasas y aceites. Eliminar eflorescencias y mohos. En superficies pulidas, lijar superficialmente para abrir el poro, limpiando el polvo generado. Emplastecer los defectos del soporte con plaste de exteriores adecuado. Para exterior fijar con una mano de **Primerlite (21.702)** o **Akri-80 (42.115)**, para interior fijar con una mano de **Hidrocril (Cod 81.006)**, **Primerlite (21.702)** o **Akri-80 (42.115)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

**SUPERFICIES PINTADAS.** Si la pintura esta en buen estado aplicar el producto directamente. Para pinturas en mal estado, eliminar las partes mal adheridas o defectuosas, polvo y suciedad. Proceder en esas zonas como una superficie nueva. Pinturas brillantes o satinados, lijar hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia y eliminar tensiones. Realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la pintura y prevenir posibles incompatibilidades entre capas. En superficies pulverulentas, para interior y exterior fijar con una mano de **Akri-80 (Cod 42.115)** o **Hidrocril (Cod 81.006)**. En caso de emplastecer imprimir estas áreas con **Primerlite (21.702)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

**YESO Y ESCAYOLA.** Solo interior. Limpiar y dejar secar completamente. Fijar con una mano **Hidrocril (Cod 81.006)** y acabar como mínimo con dos manos de pintura.

**YESOS PROYECTADOS.** Solo interior. Dadas las grandes diferencias de absorción que ocasionalmente se vienen observando durante el pintado de algunos yesos, recomendamos en estos casos sellar las superficies con **Aquasell (Cod 21.203)**.

### PATOLOGÍAS.

**Contaminación por moho.** Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con agua y lejía (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky Misky (79.597)**.

**Eflorescencias salinas (salitre).** Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

### CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

**CONDICIONES AMBIENTALES.** No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento. Al mojarse la pintura sin secar completamente se puede producir una disolución de los componentes provocando manchas en la pintura (efecto caracol).

**MÉTODO DE APLICACIÓN.** Brocha, rodillo o pistola.

**LIMPIEZA.** Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

### SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.